JESSICA BACKHAUS

FOTOGRAFIE FORUM FRANKFURT

Abstrakte Künstler und Künstlerinnen des 20. Jahrhunderts wie Josef Albers oder Sonia Delaunay sowie ihre Freundschaft mit Gisèle Freund dienten der Fotografin einst als Inspirationsquelle für ihre Kompositionen. Jessica Backhaus entwickelt ihre Ideen durch intuitives Experimentieren; ihre Erkundungen, Collagen und sorgfältig komponierten Stillleben eröffnen eine vielschichtige visuelle Welt, die sich im Spannungsfeld zwischen Fotografie, Malerei und Objektkunst entfaltet. Es sind die kleinen Dinge und Details, die ihre Aufmerksamkeit auf sich ziehen und den Zugang zu etwas Rätselhaftem ermöglichen. Mit den bestimmenden Elementen aus Form, Farbe und Licht widmet sich Backhaus emotionalen Themen wie Lebendigkeit, Abwesenheit und Erinnerung. Das Fotografie Forum Frankfurt präsentiert mit *Shadows Might Dance* die erste umfassende Überblicksausstellung der Künstlerin, die Arbeiten aus 25 Schaffensjahren vereint.

Von ihren frühen dokumentarischen Werken aus *Jesus and the Cherries* über die allmähliche Hinwendung zur Abstraktion wie in *Once, Still and Forever* bis hin zu ihrer neuesten Serie *Papyrus,* die hier erstmals präsentiert wird, zeichnet die Auswahl die Bandbreite ihres Œuvres nach.

31. Januar – 26. April 2026. Foto: Jessica Backhaus, *Cut out 90,* aus der Serie *Cut Outs,* 2020